

## LUCIANA REYNAL MACHADO- CURRICULUM VITAE

De formación psicoanalítica, Luciana Reynal Machado desarrolla desde el año 2003, dentro de la Compañía de Fernán Cardama, labores tanto de gestión, producción, como creativas. En el aspecto artístico desempeña labores de ayudante de dirección, co adaptadora de textos, y ayudante en los aspectos escenográficos.

En gira realiza la operación técnica de sonido y luces.

En la organización de festivales es parte activa en todas las áreas que esa tarea conlleva.

Siempre ha realizado actividades relacionadas al arte. Ha cursado la escuela de estética de la Provincia de Buenos Aires en su infancia (con formación en plástica, cerámica, expresión corporal y literatura). Ya en actividad su formación ha sido en la compañía que integra, como concurrente a los talleres dictados por Fernán Cardama. Ha realizado talleres de dramaturgia en Argentina con Diego Ferrando.

Ha participado como ayudante de dirección y producción en las obras:

“*CUATRO ALAS. ENTRE EL CIELO Y EL MAR*”: Espectáculo de objetos, títeres y actuación. Es la historia de 4 alas, el pez que quiso volar, de los obstáculos que tuvo que superar para poder hacerlo y de quienes lo ayudaron a luchar por su deseo.

“*EL REGALO*”: inspirada en el cuento de Isabel Allende “Regalo para una novia”. Espectáculo de actuación y manipulación de figuras planas con mecanismos.

“*HISTORIAS DE MEDIA SUELA*”: Espectáculo contado con zapatos donde se suceden pequeños relatos y una versión de Caperucita Roja.

“*LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS*”: adaptación para un solo actor de la novela de Julio Verne, trabajada con la estética de los juguetes antiguos.

“*LLEGÓ EL CARTERO!!!*”: Espectáculo de títeres y actuación. Adaptación del cuento “Sucedidos 2” de Eduardo Galeano

Es parte activa como ayudante en la dirección de festivales internacionales que realiza Fernán Cardama:

- Festival internacional de Teatro de Títeres de Brasil SESI Bonecos Do Mundo lleva adelante la co-dirección artística de este Festival Internacional de Brasil: SESI BONECOS desde el año 2011 hasta la fecha. El festival propone abrir espacios cada vez mayores para el teatro de Títeres. Libres del condicionamiento de las pequeñas salas, marionetas de 145 países ya han pasado por él. (<http://www.sesibonecos.com.br>).
- Asesor internacional del Festival Internacional de Títeres, Titerías - México D.F - desde el año 2007 a 2012 fecha de su última edición. El festival reúne lo más

actual de los escenarios mexicanos y lo más destacado de los internacionales, en el arte del títere.

- Fue el creador y director del Encuentro Internacional de Títeres para Adultos de Alcalá la Real, España, desde su inicio en 1999 hasta su última edición en 2010. Títoreal ha sido el primer Festival Internacional de Títeres para Adultos de España. Con una frecuencia anual, ha tenido lugar en Alcalá la Real (Jaén) desde [1998](#) hasta su última edición en 2010. Por ese festival han pasado las mejores compañías de títeres por a nivel mundial, entre ellas: Giocco Vita de Italia, Teatro Tenj de Rusia, Viktor Antonov, Rusia; Horacio Peralta, Argentina; Hugo e Ines, Perú – Bosnia; Philippe Huber, Estados Unidos. The Forman Brothers, Republica Checa, etc.

En gira se ha presentado Con la compañía de Fernán Cardama en

- Ciclo Teatro del País. Teatro Nacional Cervantes, Buenos Aires, Argentina. Diciembre 2013.
- SEA, Sociedad Educativa de las Artes, Inc. Teatro SEA @ Los Kabayitos Puppet & Children's Theater, New York ( EE.UU) única sala teatral dedicada al teatro infantil latino en la ciudad y posiblemente en los Estados Unidos. Mayo de 2013.
- *VI Festival Internacional de Títeres y Teatro de Figura, La Plata, Argentina. Julio 2013.*
- SESI Bonecos do Mundo 2012, Recife.(Brasil)
- 10º Festival Internacional De Intercambio de Lenguajes. Río de Janeiro. Brasil. 2012.
- 10º Festival Internacional de Títeres, Titerías. México D.F. México. Año 2012.
- III Festival Internacional de De Teatro de Objetos. Belo Horizonte. Brasil. Junio de 2012.
- II Festival Internacional de De Teatro de Objetos. Curitiba. Brasil. Mayo de 2012
- I Festival Internacional De Teatro de Objetos. Recife. Brasil. 2011.
- Festival Internacional de Títeres, Al sur del Sur, edición 2011.
- Festival Internacional de Títeres, *Al sur del Sur, edición 2011.*
- 9º Festival Internacional de Titerías 2011, *D.F. ciudad de México, México.*
- I Festival Internacional De Teatro de Objetos. *Brasilia. Brasil. Diciembre 2010.*
- I Festival Internacional De Teatro de Objetos. *Campo Grande. Brasil. Diciembre 2010.*
- I Festival Internacional De Teatro de Objetos. *Florianópolis. Brasil. Año 2010.*
- 8º Festival Internacional De Intercambio de Lenguajes. *Río de Janeiro. Brasil. Julio 2010.*

- I Festival Internacional De Teatro de Objetos. *Porto Alegre. Brasil. Año 2010.*
- I Festival Internacional De Teatro de Objetos. *Manaos. Brasil. Año 2010.*
- 13th Teheran International Puppet Festival. *IRAN- Julio 2010.*
- 9º Taller Internacional de Teatro de Títeres. Matanzas. *CUBA. Abril 2010.*
- II Festival Internacional De Teatro de Objetos. *Belo Horizonte. Brasil. Año 2010.*
- I Festival Internacional De Teatro de Objetos. *Belo Horizonte. Brasil. Año 2009.*
- 7º Festival Internacional de Títeres, Titerías. *México D.F. México. Año 2009.*
- Festival de Títeres Mireya Cueto. *México. Año 2009.*
- Ishara International Puppet Festival, *Nueva Delhi, India, 2008*
- 13 Festival Internacional de Arte Contemporáneo, *León, Guanajuato, México. 2008.*
- X Festival de Teatro Nuevo León. *Monterrey, México, 2008*
- Festival Internacional de Títeres, “Trhee are too many– Two Not Enough”, *Plovdiv; Bulgaria, 2008.*
- Festival Internacional de Títeres, Titerías. *México D.F., México, 2007.*
- Festival Internacional De Teatro Para Niños, *Bogotá, Colombia, 2007.*
- Festival Internacional de Títeres, *Al sur del Sur, Buenos Aires, Argentina, 2007.*
- Presentaciones en la Biblioteca del Instituto Cervantes de Aman, *Jordania, 2007.*
- International Festival of Children's Theaters, *Subotica, Serbia, 2007*
- Festival Internacional de Títeres, Titerías. *Guanajuato, México, 2006.*
- Festival de Teatro de Bonecos do Shopping Jardim Sul, *Sao Pablo, Brasil. Año 2005*
- Festival Internacional de Teatro de Curitiba, *Brasil. Año 2005*
- Programación Teatro Trinidad de Lisboa, *Portugal. Año 2005.*
- Festival Internacional de Invierno. *La Plata. Argentina. Año 2005*
- Festival Internacional de Teatro de Títeres Ryazan, *Rusia, 10º edición Año 2005*
- Festival Internacional de Títeres, “Trhee are too many– Two Not Enough”, *Plovdiv; Bulgaria, 2005.*
- Teatro Nacional del Guiñol de La Habana, *Cuba. Año 2005.*
- Temporada de la Artes Escénicas de Matanza, *Cuba. Año 2005*
- Programación Especial de Navidades, *Ljubljana, Eslovenia. Año 2005.*
- Festival Internacional de Títeres, Titerías. *Guanajuato, México. Año 2004.*
- Festival Internacional “Sitges” de *Budapest, Hungría, 2004.*

- Festival Internacional de Títeres, “Three are too many– Two Not Enough”, *Plovdiv; Bulgaria. Año 2003.*
- Festival Internacional de Títeres – *Córdoba- Argentina. 2002*
- Festival Internacional de las Artes de Coahuila- *México. 2002.*
- Festival Internacional De Títeres De Porto Alegre- *Brasil. 2002.*

Su formación profesional:

Licenciada en psicología por la Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires Argentina.

Master en Gestión Social y Gerenciamiento Público

Residente del Hospital Zonal de Agudos, Mario V. Larraín de Berisso, Buenos Aires Argentina.